選ばれる理由がある。
もっと録りたくなる進化がある。

このポータブル・レコーダーは、知っている。

高音質録音に求められる、本当の価値を。妥協なきこだわりの先に完成される、本物のクオリティを。

世界が認めたデファクト・スタンダードはさらなる進化を遂げ、

いま再び、ポータブル・レコーダーの新たな基準を提示する。

ミスのない、確かな録音をかなえるアナログ・リミッター & AGC。

使いこなしの幅を一段と広げる、ワイヤレス・リモコンとプレビュー・モニター。

そして、しっとりと手に馴染み、タッチ・ノイズを抑えるラバー調ボディ…。

すべては、もっと快適に、もっと高音質で、大事なサウンドを録りつくすために。

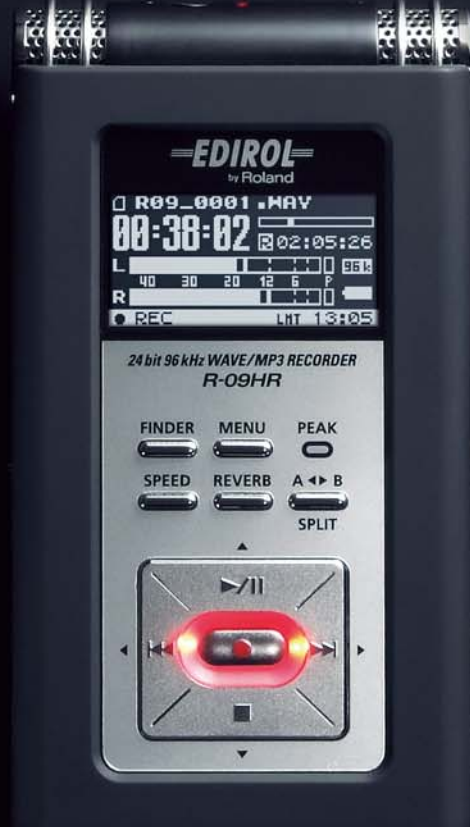
EDIROL R-09HR ―― あなたの「録りたい気持ち」に応える、進化したポータブル・レコーダーが、ここにある。

原寸大

■ パッケージ内容

- □ R-09HR本体
- □ ACアダプター（PSB-6U）
- □ 電源コード
- □ USBケーブル
- □ SDメモリー・カード
- □ リモコン
- □ リモコン用電池（CR2025）
- □ スタンド
- □ AUDIO CREATOR LE
- □ 取扱説明書
- □ 活用ガイドブック

■ 左サイド・パネル　■ リア・パネル　■ 右サイド・パネル

■ トップ

■ スロット部

① インプット・レベル・ボタン	⑦ リミッター/AGC(OFF/ON)	⑬ ACアダプター端子
② マイク入力端子	⑧ プラグイン・パワー（OFF/ON)	⑭ リモコン受光部
③ ライン入力端子	⑨ ロー・カット（OFF/ON）	⑮ リモート・インジケーター
④ 電池ケース	⑩ マイク・ゲイン（L/H）	⑯ ヘッドホン端子
⑤ プレビュー・モニター	⑪ ボリューム	⑰ USB 端子
⑥ HOLDスイッチ	⑫ 電源スイッチ	⑱ メモリー・カード・スロット

■ R-09HR 主な仕様

トラック数	2（ステレオ）
信号処理	AD/DA 変換：24ビット、44.1/48/88.2/96kHz
データ・タイプ	〈録音時〉※ステレオのみ ●MP3（MPEG-1 audio layer 3） サンプリング周波数：44.1/48kHz ビット・レート：64/96/128/160/192/224/320kbps ●WAV サンプリング周波数：44.1/48/88.2/96kHz ビット数：16/24ビット 〈再生時〉 ●MP3（MPEG-1 audio layer 3） サンプリング周波数：32/44.1/48kHz ビット・レート：32～320kbps、またはVBR（Variable Bit Rate） ●WAV サンプリング周波数：32/44.1/48/88.2/96kHz ビット数：16/24ビット
記憶メディア	SDメモリー・カード ※市販品SDメモリー・カードの動作確認情報は、弊社ホームページにてご覧いただけます。
オーディオ入力	内蔵マイク（ステレオ） マイク入力端子（ステレオ・ミニ・タイプ、プラグイン・パワー対応） ライン入力端子（ステレオ・ミニ・タイプ） ※マイク、ライン同時使用不可（ライン入力優先）
オーディオ出力	ヘッドホン端子（ステレオ・ミニ・タイプ）
規定入力レベル（可変）	マイク入力：－33dBu（デフォルトのインプット・レベル） ライン入力：2dBu（デフォルトのインプット・レベル）
入力インピーダンス	マイク入力：30kΩ　ライン入力：15kΩ
出力レベル	20mW（16Ω負荷時）
推奨負荷インピーダンス	16Ω以上
周波数特性	20Hz～40kHz（±2dB）
USBインターフェース	ミニBタイプ ※USB2.0/1.1マス・ストレージ・デバイス・クラス対応
リバーブ	4種類（HALL1、HALL2、ROOM、PLATE） ※再生時のみ。88.2kHz、96kHz再生時は除く。
可変スピード再生	50～150％の速度
ディスプレイ	128×64ドット・グラフィック・ディスプレイ
電源	ACアダプター、 単3形（アルカリ乾電池またはニッケル水素電池）×2 ※連続使用時のアルカリ電池の寿命 連続再生時：約5.5時間（ヘッドホン使用時） 連続録音時：約4.5時間（内蔵マイク使用時） （使用状況によって異なります）
消費電流	370mA
外形寸法	62.0（W）×112.9（D）×27.0（H）mm
質量	174g（電池、メモリー・カード含む）
付属品	取扱説明書、ACアダプター、リモコン、リモコン用リチウム電池、スタンド、SDメモリー・カード（512MB）、USBケーブル（ミニBタイプ：1m）、CD-ROM（Cakewalk AUDIO CREATOR LE）

動作条件

【Windows】●対応OS：Microsoft®Windows Vista®、Windows®XP Home/XP Professional/2000 Professional/Me　※すべて日本語版●対応パソコン：USB端子を装備したWindows®対応パソコン

【Macintosh】●対応OS：Mac OS X 10.2以上　※すべて日本語版●対応パソコン：USB端子を標準で装備しているApple®Macintosh®シリーズ

【Cakewalk AUDIO CREATOR LE使用時の動作条件】●対応OS：Microsoft® Windows Vista®/Windows®XP Home/XP Professional ※すべて日本語版●対応パソコン：PC/AT互換機●CPU／クロック：Intel®Core™、Pentium®、Celeron®、または互換プロセッサー／1.3GHz以上（2.8GHz以上またはCore™ 2 Duoを推奨）●メモリー：256MB以上（1.0GB以上を推奨）●ハードディスクの空き容量：50MB以上（7,200rpm以上またはSATAのハードディスクを推奨）●画面解像度／色数：1,024×768ドット／High Color（16ビット）以上（1,280×1,024ドット以上を推奨）●必要なハードウェア：Windows®対応のオーディオ・インターフェースまたはサウンド・カード　※詳細については、弊社ホームページをご覧ください。

※0dBu=0.775Vrms

EDIROL by Roland

思い通りの映像制作をかなえるデジタル・ビデオ編集と、新しい音楽の夢を拓くコンピューター・ミュージックに特化したローランドのブランドが「エディロール」です。

R-09HR対応SDメモリー・カード動作確認情報

携帯の方はこちら　http://roland.jp/info/R-09HR/m/

パソコンの方はこちら　http://roland.jp/info/R-09HR/

品質管理と、環境問題への取り組み

ローランドでは、ローランド本体をはじめ、ボスなどグループ各社が「ISO 9001」の認証を得ているほか、1999年1月には環境マネジメント・システムに関する国際規格「ISO 14001」を取得。環境問題にも積極的に取り組んでまいります。

●ISO＝国際標準化機構：国際的な単位・用語などの標準化を推進しています。製品の設計段階からアフター・サービスまでの品質管理を対象とする品質保証規格「ISO 9000」シリーズ、環境関連規格の「ISO 14000」シリーズ等があり、ローランドもグループをあげて、認証取得に積極的に取り組んでいます。

Roland Music Navi　楽器の使いこなし情報満載のWEBマガジン　http://mnavi.roland.jp/

ローランド・ミュージック・ナビは、ローランド／ボス／エディロール／ケークウォーク製品の使い方や活用術など、楽器ユーザーが知りたい情報がぎっしりつまったWEBマガジンです。毎月更新するWEBサイトで、製品の使いこなしのためのノウハウやヒントをお届けします！

お客様相談センター　☎050-3101-2555

ご購入のご相談からちょっとした疑問まで、エディロール／ケークウォークDTMP製品に関するご質問にお答えいたします。お気軽にお電話ください。電話番号はくれぐれもお間違いのないようご注意ください。
営業時間／10:00～17:30　（日曜および年末年始を除く）

ホームページ　http://www.roland.co.jp/

最新の情報やファイルのダウンロードなどは、ローランドのウェブ・サイトをご利用ください。
製品情報やイベント情報のご紹介のほか、カタログ請求のお申し込みも承っております。

●ローランド・ニュース

ローランド・ホームページにてご登録いただいた方に、無料でローランド／ボス／エディロール／ケークウォークの新製品情報やさまざまなイベント／キャンペーン情報などをメールでタイムリーにお知らせいたします。ぜひご登録ください。

安全上のご注意
正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず取扱説明書をお読みください。

⚠警告　火災、感電の原因となりますので下記の点にご注意ください。●指定以外の電源、電圧、接続コード、ACアダプターは使用しないでください。●電池をご使用の場合は、間違った取り扱いをすると、液もれ・発熱・発火・破裂などの危険があります。●内部に水や異物が入った場合や、煙が出ている、へんな臭いがするなどの異常状態で使用しないでください。

⚠注意　火災、感電、けが、故障などの原因となることがありますので下記の点にご注意ください。●水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。●窓を閉めきった自動車の中や直射日光があたる場所など異常に温度が高くなる場所に放置しないでください。

Roland ローランド株式会社
本社工場：〒431-1304 静岡県浜松市北区細江町中川2036-1

（お買い求めは当店で）

2008年3月作成　NAM-5221 '08 MAR C-4 U-P

24 bit 96 kHz WAVE/MP3 RECORDER R-09HR

感動の高音質で 録る。
こだわりの生録に、さらなる快適さを。

Compact & Light Weight	Built-in STEREO MIC	Linear PCM 24 bit/96 kHz	Useful Recording Functions	Wireless Remote Controller
コンパクト＆軽量ボディ	高性能ステレオ・マイクを搭載	24ビット／96kHzリニアPCM録音	快適な録音のための機能が充実	便利なワイヤレス・リモコン

ありのままを録る

その場の空気感までとらえる、一体型ステレオ・マイク。

R-09HRは、外部からの振動に強く、周波数特性にも優れたバックエレクトレット・コンデンサー型の高性能ステレオ・マイクを搭載。音の入り口から最高水準のクオリティにこだわり、音そのものを的確にとらえるための最適な構造、マイク配置を徹底追求しました。ノイズの原因となる不要振動を排除するために、マイク・ハウジングを本体基板から分離し、ゴム素材のダンパーで覆ったフローティング構造を採用。その上で、自然なステレオ感を得られる角度にマイクを配置。クリアで広がりのある、狙い通りの高品位レコーディングが行えます。

■ 内蔵ステレオ・マイク

※写真上が操作パネル側です。　豊かなステレオ感が得られるマイク配置。

■ 内蔵マイク指向性

■ 内蔵マイク周波数特性

高音質化の鍵を握るアナログ回路「IARC」。

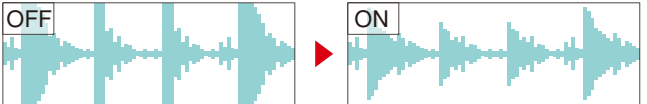
独自開発のアナログ回路「IARC（Isolated Adaptive Recording Circuit）」を搭載。A/Dコンバーターへの入力レベルの最適化に加え、万全のノイズ対策を施した高音質設計を追求。高性能マイクでとらえた原音を、ありのままの高音質でデジタル信号へと変換します。また、回路間の相互干渉によって生まれるノイズを抑えるために、それぞれに独立した電源回路を装備。ノイズ成分を徹底的に排除することにより、限りなく高純度なサウンドでの生録が実現します。

思いのままに録る

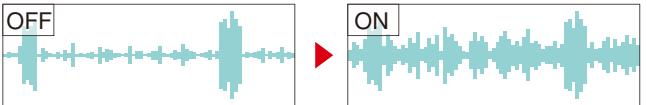
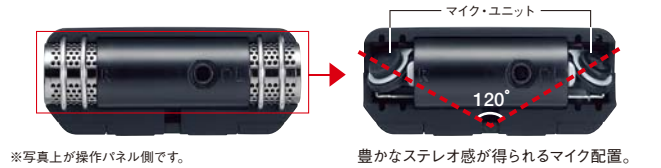
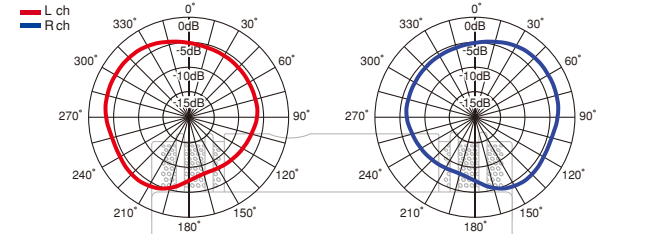
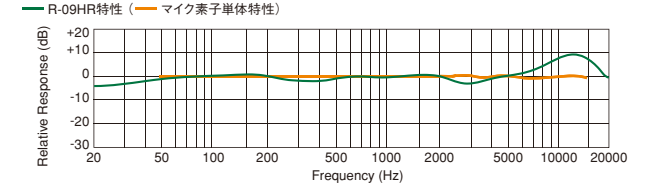
録音のミスを未然に防ぐ、アナログ・リミッターとAGC。

大事なサウンドの録音ミスを防ぐために、入力レベルの自動調整を行う「アナログ・リミッター」と「AGC（オート・ゲイン・コントロール）」を装備。状況に応じて使い分けることができ、常に安定したクオリティでの録音が可能となります。

■ 楽器演奏などの録音には、

過大入力による歪みを抑える「アナログ・リミッター」

突然の大音量によって過大入力が発生した際に、レベルを圧縮して歪みを防止。音量変化の激しいソースにも問題なく対応できるため、楽器演奏やボーカルなどの録音に最適です。

■ 会議などの録音には、

全体の音量を均一化して録音する「AGC（Auto Gain Controll）」

入力音が小さい場合は増幅し、大きすぎる場合はレベルを抑え、全体の音量を可能な限り均一化。会議などで、複数の発言者の声を同じ音量で録音したい場合に最適です。

確実な入力レベル調整で高音質をキープ。

高音質録音には欠かせない、確実な入力レベル調整のための機能が充実。「インプット・レベル・ボタン」による入力レベル設定は、大型ディスプレイに数値やメーターで表示され、レベル・オーバー時に赤く点灯して知らせる「PEAKインジケーター」も搭載。また、マイク感度が可変できる「MIC GAIN」、耳触りな低音ノイズを抑える「LOW CUT」はカットオフ周波数が3段可変するなど、実用的な機能が満載です。

□ PEAKインジケーター

レベル表示も見やすい、大型の有機ELディスプレイ。

大型の有機ELディスプレイを搭載して、レベル・メーターなどさまざまな情報をわかりやすく表示。高コントラストで視野角が広いため、屋内外を問わず、高い視認性を発揮。画面の反応速度も速く、常に正確なレベル調整が行えます。

□ 斜めからでもはっきり見える広視野角

快適な録音をサポートする多彩な機能。

●録音した年月日や時刻はファイル情報に記録できるため、録音データの管理も快適かつ容易に●ひと押しで録音中のファイルが分割できる「SPLIT」ボタンを装備●オーディオ機器をR-09HRのライン入力に接続すれば、カセット・テープやMDのデータ化が思いのまま●外部マイク（プラグイン・パワー対応）の入力もサポート。マイク・タイプ（ステレオ／モノラル）の設定が可能

24 bit 96 kHz WAVE/MP3 RECORDER

R-09HR

オープン価格　［品番：R-09HR］JAN：4957054405632

こだわりの高音質録音をかなえる数々の高機能。

Built-In Stereo Mic

高性能ステレオ・マイク搭載

IARC

高音質設計のアナログ回路

Limiter & AGC

最適なレベルでの録音をサポート

Linear PCM

24bit／96kHz

リニアPCM録音

Remote Controller

ワイヤレス・リモコンを付属

PC LINK

簡単接続でデータ保存／編集

録音のフィールドを広げる充実のオプション。

R-09HR用カバー・スタンド・セット

OP-R09HR-C　税込価格 ¥5,670（商品価格 ¥5,400）

［品番：OP-R09HR-C］JAN：4957054406714

専用カバーと三脚とのオプション・セット。専用カバーは、汎用のカメラ三脚にも取り付け可能なネジ穴付き。

R-09/R-09HR用マイク・スタンド・アダプター

OP-R09M　税込価格 ¥2,100（商品価格 ¥2,000）

［品番：OP-R09M］JAN：4957054401924

※マイク・スタンドは別売です。

専用カバー（OP-R09HR-C［別売］）を汎用マイク・スタンドに装着できるマイク・スタンド・アダプター。

ステレオ・マイクロホン

CS-15　税込価格 ¥11,760（商品価格 ¥11,200）

［品番：CS-15］JAN：4957054401900

外付けに最適なプラグイン・パワー対応ステレオ・マイク。握りやすいマイク・スタンド・グリップ付属。

マイク・スタンド

ST-100MB　税込価格 ¥7,980（商品価格 ¥7,600）

［品番：ST-100MB］JAN：4957054402969

※R-09HRをセットするには、別売のOP-R09HR-CとOP-R09Mが必要です。

セッティングの自由度を高めるマイク・スタンド。軽量かつ頑丈で、専用キャリング・ケースも付属。

R-09/R-09HR用キャリング・ケース

CB-R09S　税込価格 ¥4,830（商品価格 ¥4,600）

［品番：CB-R09S］JAN：4957054401948

R-09HR本体に加え、オプションや予備の乾電池などもまとめて収納できるキャリング・ケース。

R-09HR用ポーチ

OP-R09HR-P　税込価格 ¥3,465（商品価格 ¥3,300）

［品番：OP-R09HR-P］JAN：4957054406738

外部からの衝撃を吸収する、クッション材内蔵の専用ポーチ。リモコン、電池などが収納できるポケット付き。

シリコン・ケース

OP-R09HR-S　近日発売予定

［品番：OP-R09HR-S］JAN：4957054406721

▲装着イメージ

本体にしっかりフィットして、傷やホコリから守るシリコン・ケース。装着したままでも操作は快適。

モニター・ヘッドホン

RH-300　税込価格 ¥17,640（商品価格 ¥16,800）

［品番：RH-300］JAN：4957054401634

超高音から重低音までクリアな音質が得られ、装着感も抜群の密閉式ヘッドホン。

インナー・イヤー・ヘッドホン

RH-iE3　税込価格 ¥15,225（商品価格 ¥14,500）

［品番：RH-IE3］JAN：4957054404260

低域から高域まで、広い周波数帯域をカバーするインナー・イヤー・ヘッドホン。

自在に操る

どこへでも持ち運べる、抜群のポータビリティ。

手のなかに収まるコンパクト・サイズのR-09HRは、わずか174g（電池、SDメモリー・カード含む）の軽量ボディ。アウトドアでは単3乾電池×2本で動作し、インドアでの使用時にはACアダプター（付属）からの電源供給が可能です。

ノンストレスの操作感。便利なリモコンも付属。

使いやすさにも充分に配慮したR-09HR。使用頻度の高い機能はハードウェア・スイッチとして装備し、直感的にストレスなく操作できます。また付属のワイヤレス・リモコンでは、録音、再生、入力レベル調整など一連の操作が可能。録音中は本体上部のインジケーターが点灯し、レベル・オーバー時は素早く点滅してお知らせ。録音に最適なポイントにセットしたまま確実な操作が行え、本体操作時に発生するタッチ・ノイズも防止できます。

内蔵スピーカーで、サウンドの確認もスムーズに。

たとえ確実な操作を行っていたとしても、意図したサウンドが実際に録音できているかは気に掛かるもの。そこでR-09HRは、録音内容がその場で確認できるプレビュー・モニターを本体背面に搭載。ヘッドホンを接続する必要がなく、本体だけで手軽かつスムーズにチェックが完了。試し録りの確認用としてはもちろん、録音後のファイルの選別にも活躍します。

□ 本体背面のプレビュー・モニター

便利に使いこなせる、充実の再生機能。

リピート、シャッフルをはじめ再生速度を50～150%の10段階で変更できる「可変スピード再生」*、一定区間を繰り返し再生する「A-Bリピート」など再生機能が充実。楽器練習や語学学習に加え、会議録の作成やインタビューの原稿起こしなど、ビジネス・ユースでも活用できます。また4種類のリバーブは、掛かり具合を10段階で変更可能。豊かな響きのサウンド再生が楽しめます。

＊可変スピード再生時は、音質が多少変化します。

いい音で残す

オーディオCDを超える24ビット／96kHzに対応。

R-09HRは、最大24ビット／96kHzのリニアPCM録音（WAVE）に対応。原音の細やかなディテールまでしっかりとらえた、圧倒的にリアルな音質で録音が行えます。録音フォーマットは、WAVEに加えてMP3もサポート。録音する素材やデータの用途に合わせて、最適なデータ・タイプが選択できます。

大容量SDHCメモリー・カードに高音質・長時間録音。

R-09HRの記録メディアには、SD/SDHCメモリー・カードを採用。高音質・長時間レコーディングにも余裕で対応でき、安定性や耐久性も抜群。もちろんテープやディスクのような駆動ノイズの心配もありません。

■ R-09HR 各モードでの最大録音時間（単位：分）

設定	最大録音時間				
	512MB	1GB	2GB	4GB	8GB
WAVE（24bit/96kHz）	13	27	55	110	220
WAVE（24bit/88.2kHz）	15	30	60	120	240
WAVE（24bit/48kHz）	27	54	110	220	440
WAVE（24bit/44.1kHz）	29	59	120	240	480
WAVE（16bit/96kHz）	20	40	80	160	320
WAVE（16bit/88.2kHz）	22	44	88	176	352
WAVE（16bit/48kHz）	40	81	166	332	664
WAVE（16bit/44.1kHz）	44	88	180	360	720
MP3 320kbps	196	392	797	1,540	3,080
MP3 128kbps	490	980	1,993	3,990	7,980

※ 録音時間は目安です。カードの仕様などにより変わることがあります。
※ 録音されたファイルが複数ある場合、合計の録音時間はこれより小さくなります。
※ メモリー・カードはR-09HRでフォーマットしたものをご使用ください。

取り込んで広げる

パソコンとのUSB接続でデータ取り込み。

録音後のデータは、USB接続したパソコンにドラッグ&ドロップで取り込み可能。Hi-Speed USB（USB2.0）のサポートにより、大容量データの転送もスピーディに完了します。またUSBマス・ストレージ・クラスに対応し、パソコンで編集したファイルをR-09HRに再転送することも可能。MP3ファイルを転送すれば、ポータブル・プレーヤーとしても活用できます。

弾き語りを音楽CDに	Podcast番組の制作に
映像作品の音素材に	本格的な音楽制作に

使いこなしの幅が広がる、オーディオ編集ソフトを付属。

AUDIO CREATOR LE
for Windows Vista®/Windows® XP

多機能なオーディオ編集ソフト「Cakewalk AUDIO CREATOR LE」を同梱。R-09HRから取り込んだオーディオ・ファイルの分割、編集・加工、再保存など、幅広い用途で活用することができます。

●プロ用音楽制作ソフト「SONAR」譲りのオーディオ・エンジンを搭載●高性能エフェクトで、ノイズ除去や音質補正も●幅広いオーディオ・フォーマットに対応。簡単な操作で多種多様なフォーマット変換が可能●タグ編集機能、オーディオCD作成機能も搭載